

13- TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE GOBIERNO DESDE UNA EMBARCACIÓN A MOTOR PARA LA ENSEÑANZA EN AGUAS PROFUNDAS. DESPEGUE Y ATERRIZAJE, IZADO Y DESEMBARCO DEL ALUMNO, APROXIMACIÓN, ESTIBACIÓN. DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL TIPO DE EMBARCACIÓN; NEUMÁTICA (SEMIRRÍGIDA) O MOTO ACUÁTICA.

Material de seguridad del alumno:

- Material del alumno (casco con sistema de radiofrecuencia conectado al walkie del instructor, chaleco de mínimo 100nw con silbato, hinchador, traje de agua (neopreno o seco), gafas de sol con agarre a la cabeza, tabla y cometa conectada a la barra).
- Agua potable.
- Botiquín de primeros auxilios.
- Kit de reparación rápida:
 - Destornillador.
 - Cuchillo, siempre con la hoja protegida para evitar cortes inesperados.
 - Cabo de repuesto.

Normas y protocolos de seguridad:

Siempre que vamos a impartir un curso en aguas profundas con embarcación debemos atender a las siguientes normas de seguridad:

- Tener presentes todas las normas de seguridad en la navegación
- Poner la embarcación apunto, asegurando las condiciones de navegabilidad de la embarcación.
- Llevar todo el material de seguridad, tanto de la embarcación como del alumno.
 - Mantener una distancia de seguridad con el alumno, respetando siempre su sotavento, evitando poder colisionar o intoxicar al alumno con el humo o aceite del motor.
 - No sobre informar al alumno, puesto que un exceso de información nos conducirá a la saturación, frustración y posterior abandono del alumno. Solo utilizar consignas fáciles de entender, con una previa instrucción antes de entrar al agua.
 - Siempre llevar el hombre al agua puesto. Se recomienda llevarlo en la rodilla o tobillo, ya que de esta forma nos permitirá movernos y facilitarnos el desplazamiento y el manejo de objetos por la embarcación.

Lanzamiento del Kite desde la embarcación

Para poder despegar el Kite desde la embarcación, debemos tener presente una serie de pasos. Es

recomendable preparar el material en la playa previamente, Comprobando el buen funcionamiento del equipo.

1. Monta el Kite en tierra y comprueba el funcionamiento.
2. Una vez comprobado, desinfla el borde de ataque.

3. Dobla el kite por la mitad. A continuación empieza a enrollarlo desde las puntas. Deposita las líneas en algún recipiente para evitar enredos por el movimiento de la embarcación.
4. Una vez en el agua, aproa la embarcación a viento, adquiriendo una posición estática y controlada.
5. Pide al alumno que empiece a hinchar el Kite, mientras tú mantienes aproada la embarcación, hasta que empiece a coger forma el Kite. A continuación deberemos situarnos a 45º del viento, dejando al alumno en el costado de barlovento en todo momento.
6. Deposita el Kite en la cubierta de la embarcación (igual que en la posición de seguridad en tierra).
7. Pide al alumno que se conecte la barra, empezando por el leash de seguridad. A continuación, pide al alumno que entre al agua, SIEMPRE, por el lado de barlovento.
8. Procede avante muy despacio para que vayan saliendo las líneas del recipiente. Controla que no se enreden.
9. Una vez haya estirado las líneas y comprobado que no se encuentren liadas, comunicará al alumno que se prepare para el auto-relanzamiento.
10. Sitúa la embarcación en el borde de la ventana (entre 60º y 90º del viento) y suelta la cometa, previo aviso del cursillista.

Aterrizaje del Kite desde la embarcación

Cuando pretendemos aterrizar el Kite en la embarcación, podemos hacerlo de varias formas.

Una de ellas, se basa en una técnica más depurada y sólida, puesto que demanda de mayor conocimiento y dominio del Kite por parte del alumno. El patrón de la embarcación, debe ser capaz de mantenerse en la posición exacta del borde de la ventana, donde el alumno bajará el Kite, para poder coger la cometa en el borde de la ventana:

1. Comunica al alumno que vuele el Kite en el borde de la ventana de vuelo.
2. Acercarse al Kite por barlovento e iniciar procedimiento de bajada y recepción.
3. Agarra el Kite, quita la válvula para desinflar y empieza a recoger líneas, depositándolas dentro del recipiente apropiado.

Por el contrario, existe otra forma de aterrizar el Kite, el cual es mucho más sencillo para el alumno, pero mucho más descontrolado por parte del instructor. Se trata en soltar el material para recoger en primera instancia a la víctima, y posteriormente dirigirse a por el material a la deriva.

Este segundo caso de aterrizaje está recomendado para situaciones de emergencia, tanto por parte del alumno como del instructor, ya que se debe acordar con el alumno que se le puede pedir que suelte el material, porque previamente el instructor ha detectado un riesgo potencial.

En tercer caso, y quizás la más controlada, puede ser la de depositar el kite en posición de stand-by por parte del alumno. Se aterriza el kite en el borde de la ventana muy lentamente y si el viento es sostenido, éste se quedará flotando, hinchado por el viento y sin levantarse del agua al haber soltado la barra. Esta posición es la misma que

usaríamos para enseñar a un alumno la posición de stand-by en la orilla o en aguas poco profundas.

En este momento, nos acercamos con la embarcación por barlovento y agarramos el kite por su borde de ataque. A partir de aquí, procedemos como en los anteriores casos o incluso dejando que sea el alumno que vaya enrollando las líneas a la barra hasta llegar a la altura de la barca para su subida a bordo previa recogida de la barra.

Recuperar un Kite

Para recuperar un Kite, debemos tener presente en todo momento, los dos elementos que conforma el equipo en deriva: el Kite y la barra con las líneas. Cuando iniciemos el procedimiento de acercamiento al Kite, debemos ir por fuera de la ventana, y nunca cruzar por el medio.

Una vez nos estemos acercando, nos situaremos en paralelo a barlovento para coger el borde de ataque. Es muy importante **no parar** la marcha de la embarcación mientras se coge el borde de ataque, porque de esta forma se evita el enredo de las líneas con el motor. Al desplazarnos hacia el otro lado de la ventana, empezamos a sacar la cometa del punto de máxima potencia.

Posteriormente, aseguraremos la cometa en la embarcación, hasta que la barra haya pasado por la popa de la embarcación. Acto seguido procederemos a la recogida de las líneas en el recipiente.

Salida al mar y vuelta con el Kite izado y en vuelo

Partiendo del punto en que en Mallorca se trabaja la mayoría de días en temporada con viento térmico (Embat), que siempre es un viento flojo o moderado y que sopla de manera increíblemente constante y sin rachas, podemos trabajar en aguas profundas con el kite volando.

-SALIDA AL MAR CON 1 KITE - en caso de que el alumno tenga mínimo 70-80kg y un cierto dominio del kite (quizás es más importante el dominio del kite que el peso!!!) sentamos al alumno en proa, encima del tambucho de proa y con la espalda apoyada al neumático. Le pasamos el kite despotenciado con el trim y él sólo tiene que mantenerlo al zenith para poder salir. Nos disponemos a salir siempre a proa al viento y con la velocidad adecuada para evitar pantocazos así como que el alumno salte de su posición. Avanzamos así hasta la zona escogida para practicar.

En caso de que el alumno sea de peso inferior a 70kg, recomendamos que la salida al mar se realice con el kite dirigido por el instructor, al mismo tiempo que maneja la embarcación. El kite se lleva a un lado de la ventana, el que nos sea más cómodo según dirección del viento (role del viento a un lado) aunque se aconseja llevarlo en el lado de babor para poder accionar morse y volante con la mano derecha.

Esta maniobra nos permite avanzar a más velocidad que la anterior y asegurarnos que el alumno llega más relajado al inicio de la clase al no tener que volar él el kite.

-SALIDA AL MAR CON 2 O 3 KITES IZADOS – esta es una maniobra más compleja, ya que el alumno sentado a proa lleva un kite volando en el zenit , nosotros llevaremos un segundo kite a un lado de la ventana y se podría disponer de un tercer alumno a estribor volando otro kite en el otro lado de la ventana opuesto al nuestro. Se aconseja realizar esta maniobra sólo con 2 kites, ya que si uno de los kites se descontrola, puede provocar situaciones de estrés y descontrol. En todos los casos, dejaremos que primero sea nuestro kite el que vaya al agua con el alumno y en segundo lugar , el kite de proa.

-ENTRADA AL AGUA DEL ALUMNO CON EL KITE IZADO- Una vez llegamos al sitio escogido para la práctica, avisamos al alumno que vamos a reducir la velocidad y posteriormente sin detener aun la marcha, giraremos hasta quedarnos atravesados al viento. El alumno de proa, debe de sentarse en el neumático de sotavento , poner las piernas por fuera de manera que ya tenga los pies en el agua o cerca de ella y deslizarse o saltar al agua con el kite en el zenit. Esta maniobra se realiza con el motor ya en punto muerto. Una vez en el agua, el alumno va a derivar siempre más rápido que la embarcación , por lo que enseguida se va a alejar de ella evitando así golpearle con la embarcación al estar el en sotavento. Luego ya está dispuesto para pasarle la tabla o realizar una práctica sin ella en otros casos.

En el caso de que llevemos dos kites, reduciremos la velocidad quedándonos a proa o a 45 grados al viento, podemos dejar el kite en posición de standy by , pasarle la barra al alumno y de la misma manera que se vaya al agua. Esta maniobra es compleja, debe de realizarse en el menor tiempo posible y evitar que el kite que aún vuela en proa nos gire la barca para evitar que se nos enreden los 2 kites o las líneas de uno en el motor.

Una vez sólo nos queda el kite de proa volando, nos alejamos del primer alumno y kite ya en el agua para igual que en el anterior caso, disponernos a empezar la clase.

-RECUPERACIÓN DE KITE Y ALUMNO- Partimos del punto en que una vez el alumno ha realizado la práctica, ha derivado y nuestra intención es la de volver a llevarlo a barlovento con la embarcación para seguir una vez allí, practicando en aguas profundas.

Le advertiremos que nos acercaremos a él y que se disponga a controlar el kite en el zenit. Le ordenaremos que lo despotencie con el sistema de trimaje. Recogeremos en primer lugar la tabla. Nos abarloomos a su Barlovento para que con una mano controle la barra y con la otra se agarre a los cabos laterales de la neumática. Una vez el alumno esté agarrado a la barca, nosotros le enganchemos nuestro leash a la barra y le soltaremos el suyo, para acto seguido desconectarle la barra para conectárnosla a nuestro arnés. El alumno se dispondrá a subir a la embarcación y nosotros reanudar la marcha hacia barlovento.

En caso de que el kite se caiga al agua o lo depositemos en stand by a un lado de la ventana, facilitaremos la subida del alumno a la embarcación cogiendo nosotros la barra y anclándola a nuestro arnés, para levantar de nuevo el kite una vez el alumno se haya acomodado otra vez a la barca.

A tener en cuenta:

-la barca puede derivar rápidamente si el instructor está anclado al kite y éste está caído en el agua, lo que puede provocar que el alumno se quede a barlovento mientras nosotros derivamos con el kite y la barca.

-todas las maniobras se realizan de manera más segura con el apoyo un segundo instructor, sobretodo en el momento de la salida de playa con uno o 2 kites en vuelo.

-Hay que intentar rentabilizar los tiempos, calcular los minutos de recorrido en la barca hacia barlovento para saber la deriva del alumno al practicar. Debemos controlar que la deriva del alumno al llegar a la costa se produzca dentro del canal de boyas reglamentario.

-En ningún caso abandonaremos al alumno en mar abierto y en caso de fuerza mayor, avisarle siempre antes de hacerlo.

-Debemos mantener la comunicación con el instructor que haya en tierra, para poder avisarle de derivas hacia otras zonas que no sean en el canal balizado y que sea el instructor en tierra que se prepare para la recepción y control del kite y alumno en la orilla.

MOTO ACUÁTICA –JET SKI

En el caso de la Capitanía de Mallorca, no está permitido el uso de Motos de agua como única embarcación de apoyo y rescate. Las características de una embarcación neumática, hacen que sea ésta última la ideal para realizar clases en aguas profundas. De todas maneras, en caso exclusivo de rescate de personas, las motos de agua són mucho más rápidas en velocidad (Playa de Sotavento – Fuerteventura) y mucho más prácticas y seguras en caso de condiciones extremas (Olas gigantes, Nazaré, Competiciones olas XXL...)

14- PAUTAS METODOLÓGICAS A SEGUIR CUANDO SE ENSEÑA KITE EN AGUAS PROFUNDAS. COMUNICACIÓN PORFESOR-ALUMNO, TIPO Y CARACTERÍSTICAS DE LOES EJERCICIOS, ETC

Introducción

Dentro de la metodología de la enseñanza al Kiteboarding , podemos encontrarnos principalmente con 3 tipos de entorno para efectuar esta enseñanza:

-en tierra

-en la orilla

-En aguas profundas

Dado que en tierra y en la orilla son los 2 espacios más utilizados para la enseñanza, vamos a analizar en profundidad la utilización de estas aguas profundas.

Es el método menos utilizado en Mallorca, por ejemplo. Únicamente se realizan clases de manera diaria en el Arenal y Playa de Muro.

Si partimos de la base, de que para la parte de la enseñanza hasta llegar al “Waterstart” es más rentable para una escuela y “más fácil “ para los alumnos

realizarla en tierra y en la orilla, vamos a ver ahora qué pautas seguir para realizar toda la enseñanza en aguas profundas.

1-EN TIERRA

Teórica, montaje, seguridad, ventana del viento, simulación de barra.....

2-EN TIERRA

Kite control, Primeros vuelos con kites tipo trainer: 2 líneas o 4 líneas tipo FLYSURFER VIRON

3-EN TIERRA O EN AGUA PROFUNDA

Análisis de viento y olas existentes, corrientes, material a utilizar, estiba del material o salida al mar con kite izado (térmico)

Self rescue-

Kite control: en caso de no haber realizado ninguna práctica de vuelo en tierra, esta parte es fundamental y muy importante:

-analizar a cada alumno y ver su nivel de aptitud antes de decidir si entra sólo al agua o el instructor va al agua con él. En caso de situación de estrés, puede producir abandono del curso!

Damos por hecho y que debido a la rentabilidad de la escuela, lo ideal en este sentido sería el llevar 2 alumnos con 1 instructor. De manera parecida a las clases realizadas en la orilla. Si pensamos en la seguridad, lo ideal (que no obligatorio) sería llevar al menos una persona-instructor responsable del manejo de la embarcación y un instructor responsable de la clase.

En caso pues de optar por la primera opción, el instructor debe antes de saltar al agua, llevar un sistema de anclaje seguro a la embarcación, con tal de perderla debido a la deriva.

El segundo alumno, puede estar sentado en la embarcación, viendo el aprendizaje del kite control del otro alumno o incluso en el agua para realizar cambios muy breves de turnos a la hora de practicar con el kite. En todo caso, es muy importante realizar todos los ejercicios anclados alumnos-instructor-embarcación y de manera segura (leash)

4-BODY DRAGS

Body drags- una vez los alumnos han aprendido a controlar el kite en todas sus fases y situaciones, partimos del hecho de que lo ideal para enseñar los denominados body drags sería que sea el propio instructor el que realiza primero a modo de ejemplo estos ejercicios para pasar luego a realizarlos los alumnos. Esto es imposible si no llevamos otro instructor o patrón en la embarcación.

En este caso, deberemos explicarlos de manera clara para que los alumnos, que ya saben controlar el kite, puedan aprenderlos con éxito.

En este punto, será ideal el empear con los body drags más suaves:

Través, upwind y/o largo, para dejar el más potente (en caso de hacerlo) de empopada para el final.

Boat drag: En Mallorca y con viento térmico moderado pero constante, se puede enseñar los body drags más suaves incluso desde la embarcación, a motor parado si se quiere. El instructor se sitúa en proa y el alumno sentado en el jockey al volante. La cola del motor parado permite que el alumno dirija la embarcación que avanza propulsada por el kite que maneja el instructor simulando los movimientos para conseguir body drags. El movimiento que el alumno debe realizar con el volante no supera más que algunos grados, sin velocidad y le permite atender perfectamente las indicaciones del instructor. Es muy importante que la cola del motor esté en el agua que funciona a modo de timón al girar el volante desde la consola o potro. Una vez hecho esto, el alumno para a realizarlos en el agua.

También en el agua y con la embarcación anclada al instructor, se puede enseñar el body drag upwind para que el alumno lo pueda realizar a continuación siendo supervisado como siempre por el instructor desde a bordo.

Cuando decimos enseñar, nos referimos a que el instructor puede aprovechar el peso de la embarcación para, con viento constante, realizar el movimiento del kite (body drag upwind casi movimiento nulo...) para mostrar únicamente el manejo del kite desde a bordo.

5-WATER START

Pasamos ahora a la fase más decisiva del curso, ya que se empieza a combinar el manejo de tabla y kite al mismo tiempo.

Hay varios ejercicios que se pueden realizar con la tabla, antes de pasar a realizar ejercicios de waterstart propiamente dicho, y que no implican el uso de demasiada potencia como en el caso de la salida con tabla.

En todos estos casos, el instructor puede dejar a bordo a los alumnos para entrar solo en el agua y mostrar los movimientos a realizar. El instructor puede optar por anclarse a la embarcación o no, ya que con una tabla, siempre será posible regresar a la altura de la neumática navegando o en body drag upwind en caso de sernos el kite demasiado pequeño para nuestro peso.

1-kite control a una mano y control de la tabla con la otra. Para el éxito de este paso es imprescindible que el alumno aprenda a manejar y controlar el kite a una mano en todos los casos antes de tener que aprenderlo en este preciso instante!

2-kite control en zenit (12h) y entrada de los pies en las cinchas, previo paso a un waterstart. Control de la posición estable previo al waterstart y recuperación de esta posición en caso de perderla.

3- Body drag con tabla up-wind, con la table anclada en el costado y apoyandole el codo encima.

4- Body drag través-largo con tabla en los pies a ambos lados. Paso previo al waterstart con poca potencia. Movimientos de cometa entre 12 y 13h o 12 y 11h de manera suave para mantener la estabilidad de la posición.

5- Body drag –semi waterstart en zig – zag hacia sotavento. Movimientos suaves de kite entre 11h y 13h , lo que nos empezará a levantar sobre la tabla reduciendo al instante la potencia al lograrlo. Nos obliga a mantener la pierna delantera correspondiente a cada bordo en posición más estirada que la trasera para mantener la postura de salida, al mismo tiempo que vamos derivando prácticamente en zigzag y sin potencia excesiva.

6-waterstart. Hacia ambos lados, alternando a pesar de tener siempre un lado de “chocolate” (expresión Alemana) que provoca que un alumno se sienta mucho más cómodo navegando hacia un lado que hacia el otro.

Una vez el alumno controla el waterstart hacia ambos lados de manera aceptable y consigue navegar de manera controlada y con dominio del kite a lo largo de unos 30 y 50m , si el curso se ha realizado en tierra y en la orilla, consideramos que el alumno ya está preparado para realizar clase en aguas profundas.

En el caso de que haya realizado todo el curso en aguas profundas, ya está adaptado al estrés que le puede provocar el paso de la orilla a mar abierto.

El paso que da un alumno al pasar a practicar de la orilla a aguas profundas con embarcación, requiere de una preparación digamos física, logística y psicológica.

FÍSICA: el esfuerzo que realizan los alumnos al no tocar el fondo, provocará que se cansen mucho antes que en la orilla. Relanzar un kite caído al agua en mar abierto, por ejemplo, debe realizarse a nado. Así que no sobrevaloraremos la fuerza y resistencia de cualquier alumno por bien que lo hayan hecho en la orilla, y en ningún caso les llevaremos a mar abierto después de una sesión a intensa realizada en la orilla. Hay que observar y valorar a cada alumno según nos han estado demostrando en las anteriores sesiones.

El tiempo óptimo de una sesión a mar abierto es de máximo 90 minutos desde el momento de la salida. Al igual que en la orilla, una sesión de más de 3h suele provocar cansancio físico y posterior mental (kite focus) , en mar abierto a partir de los 90 minutos un alumno no acostumbrado a navegar en kite , probablemente empezará a realizar errores no forzados, indicativo del nombrado ya cansancio, tanto físico como mental.

LOGÍSTICA: hay que valorar en todo momento las condiciones con las que vamos a trabajar, por supuesto viento, olas, corriente, zona disponible y otros.

Además del material disponible: medidas de kite y tabla, neopreno, chaleco y casco de manera obligatoria y, sistemas de comunicación de manera opcional (walkies, head phones, megáfono....)

En este apartado, podemos resaltar que como mínimo la embarcación deberá tener 4m de eslora y 30 cv de potencia. El gobierno de la misma deberá ser con asiento tipo jockey o potro, descartando el mando popero para la enseñanza del kite .

De manera óptima destacaremos esloras de 4,50 hasta 5,20m y potencias de 50 a 80cv, y siempre embarcaciones de tipo neumática!

PSICOLÓGICA: prepararemos al alumno para que supere el nerviosismo o estrés de pasar a practicar en la orilla a hacerlo a mar abierto.

Ideas positivas: la motivaremos indicando que un bordo de 30m en la orilla se puede convertir en 300m afuera.

Le preguntaremos hacia que lado se siente más cómodo navegando, para advertirle que empezaremos hacia ese lado, pero que practicaremos hacia los dos lados de manera más o menos uniforme para que se vaya acostumbrando a navegar hacia ambos.

Le propondremos que está realizando los primeros pasos para independizarse del instructor y poder acabar por navegar de manera autónoma como cualquier otro kiter. Se le remarcará la ventaja de no tener más que agua y espacio a su alrededor. Fuera no tendrá el estrés de derivar hacia la playa o hacia ningún otro lado (espigón, playa....) , no estará rodeado de otros kites (Sa Marina), ni boyas, ni bañistas....

Le informaremos de que no le abandonaremos en ningún momento, y de que en caso de pérdida de control él ya sabe lo que tienen que hacer: deshacerse de la tabla y llevar el kite al zenit. Su única preocupación en caso de descontrol debe ser el kite, ya que nosotros le volveremos a acercar la tabla al poder recogerla desde nuestra embarcación. De todas maneras, si esa pérdida de control no es de larga duración y supone poca deriva, le animaremos a que intente recuperar la tabla en body drag up wind en caso de que le sea posible.

Le propondremos que empiece a mirar cada vez más hacia adelante y menos al kite, de manera que aumente su orientación y pueda reconocer siempre donde se encuentra. Además, así acelera el aprendizaje del control del kite desde encima de la tabla y de poder así también controlar mejor la tabla al mirar hacia el frente y ver el estado de la superficie y las olas o choppy (borreguillos) en todo momento.

Finalmente estableceremos una zona límite a partir de la cual tendrá que detenerse , posicionar el kite en el zenit, frenarlo con el sistema de trimaje y esperar a que le agarremos la tabla y kite para poder volver a subir a la embarcación. Estas zonas límites pueden ser siempre antes de cualquier orilla, zona de baño balizada u otra que consideremos y calculando el momento con suficiente margen de seguridad para no traspasarlas nunca por seguridad.

A partir de este punto, consideramos que hemos dado un curso de iniciación. El nivel adquirido por el alumno depende de las horas destinadas al curso, su talento y condiciones de navegación. Damos por supuesto pues la profesionalidad del instructor, el buen estado del material y de la embarcación, así como la fluidez de comunicación entre alumno e instructor (idioma, herramientas y empatía)

Todas las prácticas venideras a partir de este momento, pueden considerarse de nivel intermedio o avanzado.

Así pues , las nombramos por orden de su normal desarrollo o ejecución:

-evitar deriva de manera progresiva: posición del cuerpo y del kite

-posición de la barra y su potenciación

- bordos largos
- cambios de dirección
- mantenimiento de barlovento
- bordos de ceñida o zigzag para ganar barlovento
- salto básico
- otros

Para todas estas prácticas, la mejor manera es la de dejar al alumno en la embarcación , con el motor apagado y realizando la práctica nosotros mismos realizando pasadas suficientemente cerca de la neumática para que el alumno lo pueda ver de manera muy clara, a poca velocidad y estando muy cerca de él.

Una vez mostrada la maniobra, el alumno recibe el kite a bordo (posición de sentado a sotavento encima del neumático con la zodiac al través) o en el agua y pasa a poder practicarlo él mismo.

CONCLUSIONES – ADVERTENCIAS

- 1- QUIEN TIENE TITULACIÓN?
- 2- QUIEN TIENE EXPERIENCIA?
- 3- COMO QUEDA LA BARCA SI ANCLO POR PROA/POPA
- 4- COMO DERIVA SIN ANCLAR?
- 5- FOIL SOLO CON BARCA!
- 6- FUTURO COLAPSO EN LA ORILLA/REGULACIÓN DE CANALES: FUTURO E BARCA
- 7- BARCA : APRENDIZAJE EN ORILLA X 4 VECES MÁS RÁPIDO
- 8- EN AGUAS PROFUNDAS CLASE EN GRUPO CON 1 KITE Y CLASE PRIVADA DE 1 SÓLO ALUMNO CON 1 KITE
- 9- TAXI EN KITE RENT
- 10- USO DE VIDEO
- 11-